



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**ISTITUTO COMPENSIVO “J.  
SANNAZARO” OLIVETO CITRA (SA)  
VIA F. CAVALLOTTI, 15 - TEL. 0828/793037  
CF. 82005110653 - C.M. SAIC81300D**

E-MAIL: [saic81300d@istruzione.it](mailto:saic81300d@istruzione.it) sito internet:

[www.olivetocitraic.gov.it](http://www.olivetocitraic.gov.it) PEC:

[SAIC81300D@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIC81300D@PEC.ISTRUZIONE.IT)



Prot.n. 0002493-IV.5

Oliveto Citra, 19.06.2023

Ai genitori/tutori  
Agli alunni  
Ordini INFANZIA PRIMARIA  
Tutte le classi

Al personale docenti

Al personale ATA

Al Sindaco del Comune di Oliveto Citra  
[protocollo.oliveto-citra@asmepec.it](mailto:protocollo.oliveto-citra@asmepec.it)

Don Umberto D’Incecco  
Parrocchia S. Maria  
della Misericordia (Oliveto Citra)  
[parrocchiaoliveto@libero.it](mailto:parrocchiaoliveto@libero.it)

Ai Servizi socioculturali  
del Comune di Oliveto Citra  
[servizisociali@comune.oliveto-citra.sa.it](mailto:servizisociali@comune.oliveto-citra.sa.it)

Al Consigliere Comunale  
Sig.ra Vanda Polino  
[protocollo.oliveto-citra@asmepec.it](mailto:protocollo.oliveto-citra@asmepec.it)

Al Consigliere Comunale  
Sig.ra Antonello Maria Grazia  
[protocollo.oliveto-citra@asmepec.it](mailto:protocollo.oliveto-citra@asmepec.it)

Albo /Atti /Sito

Oggetto: *Cinemascuola Lab - Infanzia e Primaria” Progetto: “Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”/Azione B \_INFORMATIVA*  
RICHIESTA DI COMUNICAZIONE DI PREADESIONE.

Si comunica che, a partire dall'ultima settimana di agosto 2023, in collaborazione con i diversi soggetti partners tra cui l'**Ente Premio Sele d'Oro Mezzogiorno di Oliveto Citra**, presso la sede dell'I.C Jacopo Sannazzaro di Oliveto Citra si darà avvio al progetto "*Cinemascuola Lab - Infanzia e Primaria*" Progetto: "*Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione*" / Azione B tenuto da esperti esterni, con la partecipazione di docenti tutor della scuola.

### **Obiettivo.**

L'obiettivo è quello di potenziare le competenze di cittadinanza attiva per poter crescere come cittadini consapevoli e come adulti capaci di prendere decisioni, valutando le conseguenze delle proprie azioni. Il progetto di elaborazione di un cortometraggio può introdurre tematiche che possono diventare oggetto di discussioni, esercitazioni e attività da svolgere a scuola.

Si intende elaborare un prodotto cinematografico che abbia scopi didattico-educativi sul tema della inclusione, in particolare sull'autismo, da vedere da una prospettiva innovativa.

### **Organizzazione didattica.**

Il progetto si articolerà in due macroaree:

1. macroarea - formazione ed educazione
2. macroarea - produzione

con una organizzazione che prevede ore di didattica frontale e soprattutto ore di attività laboratoriali così declinate:

#### **LEZIONI FRONTALI**

- Breve storia del cinema.
  - Festival e riconoscimenti nel cinema
  - Vediamo un film:
    - da spettatori
    - da giuria
    - da tecnici
  - Dalla fine all'inizio: leggiamo i titoli e la coda
- Scopriamo tutti i protagonisti dell'opera  
Ruoli italiani di prestigio: registi, produttori, attori, costumisti, doppiatori
- Cosa è un cortometraggio
- Differenza tra film, docufilm, lungometraggio, cortometraggio  
Differenze tra corto, medio e lungo  
Tipologie di cortometraggio  
Meglio un micrometraggio o un cortometraggio in epoca social media?

#### **LABORATORI**

- Come scrivere un cortometraggio
- Impostazione tecnica di uno script e delle sue fasi di elaborazione (dal soggetto alla sceneggiatura).  
Semplicità e libertà nella scrittura : raccogliere idee ed emozioni  
Dal racconto (la storia) ai dialoghi.  
Storytelling: trasferire all'altro le proprie conoscenze, le proprie emozioni e le proprie paure.  
Storyboard : tradurre il copione in disegni di un video; costruire la bozza primordiale di un video; creare la sintesi visuale del racconto  
Scene con dialoghi  
Scene evocative e d'impatto  
L'importanza della collaborazione, del team working e della forza del gruppo
- Protagonisti
- I protagonisti: prefigurazione; ruoli; personalità  
Il casting: la scelta
- Setting
- I diversi setting : ambienti in esterna, interni; luci; fasi della giornata per le riprese; i costumi; gli

arredi.

➤ Il linguaggio cinematografico e drammaturgico

Film muti: oggi riusciremmo a comprenderli? E se ci aiutassero nella comunicazione con non udenti?

Voce ed espressione.

Doppiaggio e voci fuori campo.

➤ Serbatoi di senso

Il ruolo del silenzio

Il ruolo della Musica

Le immagini, la fotografia.

➤ La troupe cinematografica

➤ Regia e riprese

➤ Il montaggio

Trasformazione post-produzione del filmato grezzo in un contenuto coinvolgente

Video editing

Taglio finale e perfezionamento del suono, del colore e degli effetti speciali.

➤ Scene post-titoli

- Post credits scenes (nei sequel)

- Ciak sbagliati

- Out-takes (scene tagliate)

➤ Disseminazione e comunicazione.

Nell'ambito delle attività sono previste specifiche proiezioni cinematografiche.

I moduli si svolgeranno anche in esterno e presso luoghi messi a disposizione dall'Amministrazione Comunale.

Il progetto, extra-curricolare, verrà concluso entro la fine di novembre /prima metà dicembre 2023.

### **Destinatari.**

Il progetto è destinato agli alunni degli ordini Infanzia e Primaria.

Per quanto riguarda l'ordine Infanzia verrà consentita la partecipazione degli alunni dell'ultimo anno.

Si consentirà la presenza di alunni della SSPG quali uditori.

**I genitori/tutori interessati, sono pregati di far pervenire all'indirizzo mail [saic81300d@istruzione.it](mailto:saic81300d@istruzione.it) entro il 30.06.2023 la scheda di preadesione al progetto (in allegato) al fine di ottimizzare la fase organizzativa.**

**Appena in possesso dei numeri dei partecipanti, si provvederà alla stesura del calendario definitivo.**

*Si allegano:*

- *scheda di preadesione ultimo anno \_ ordine INFANZIA*
- *scheda di preadesione ordine PRIMARIA*
- *scheda di preadesione ordine SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*