



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

ISTITUTO COMPRENSIVO "J. SANNAZARO"

OLIVETO CITRA (SA)

Via F. Cavallotti, 15 - Tel. 0828/793037

cf. 82005110653 - C.M. SAIC81300D

e-mail: SAIC81300D@ISTRUZIONE.IT SITO INTERNET: WWW.OLIVETOCITRAIC.GOV.IT

PEC: SAIC81300D@PEC.ISTRUZIONE.IT



Prot.n. 0000355-IV.1

Oliveto Citra, 25/01/2021

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

PERIODICA E FINALE DELLA SCUOLA PRIMARIA

OM n. 172 del 4.12.2020 – Nota MIUR n. 2158 del 4.12.2020 in raccordo con il Dlgs
62/2017 – Valutazione _ Linee _ Guida

Integrazione PTOF 2020-21

Delibera n. 56 del CDD del 21.01.2021- Delibera n. 3 del CDI del 22.01.2021

INDICE

Premessa

1. **Quadro normativo di riferimento** _ *pagina 3*
2. **Metodologia elaborativa del documento** _ *pagina 4*
3. **Livelli di apprendimento e descrittori** _ *pagina 6*
4. **Descrittori dei livelli di apprendimento** _ *pagina 6*
5. **Aggiornamento nel registro elettronico** _ *pagina 7*
6. **Comunicazione alle famiglie** _ *pagina 8*

Allegati

1. *DOC. DI VALUTAZIONE (allegato n. 1)*
2. *RUBRICHE (allegato n. 2)*

Premessa.

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione e monitoraggio sistemico da parte dei docenti.

Il Documento di Valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

La valutazione ha una funzione formativa fondamentale, parte integrante delle strategie didattiche e della professionalità dell'insegnante, e si configura come strumento insostituibile di costruzione delle decisioni didattiche.

Per esercitare la funzione valutativa, il docente:

- scrive una progettazione didattica in linea con la valutazione "Mite" che attuerà alla fine dell'attività (progettazione e valutazione sono contestuali);
- struttura contesti, pratiche e procedure nella classe, e/o in altri contesti educativi, per esercitare la sua funzione valutativa (allestimento del setting, condivisione ...);
- cura che in tali contesti il clima sia collaborativo e disteso (non generatore di ansia) e non sia dato spazio alla competizione, al confronto;
- condivide con bambini/e e ragazzi/e gli obiettivi della valutazione, la struttura, i criteri, ecc.;
- condivide con i genitori il suo stile valutativo senza rinunciare al suo ruolo di professionista riflessivo
- osserva, ascolta e registra i comportamenti e le performances con l'aiuto di appositi supporti digitali o cartacei come griglie, tabelle ecc.;
- accoglie l'errore come bene prezioso e fa dell'insuccesso un'occasione per comprendere meglio il processo di apprendimento e migliorare le performances;
- spinge (sollecita) i bambini/e e i ragazzi/e a "guardarsi" e a capire il percorso da intraprendere per il miglioramento (autovalutazione).

1. Quadro normativo di riferimento.

- O.M. n. 172/2020
- Linee Guida allegate a O.M. n. 172/2020
- Nota di accompagnamento n. 2158 del 4 dicembre 2020
- D.Lgs. n. 62/2017
- D.P.R. n. 275/99
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo

Secondo l'attuale quadro normativo (OM n. 172 del 4.12.2020 – Nota MIUR n. 2158 del 4.12.2020 in raccordo con il Dlgs 62/2017 – Valutazione _ Linee _ Guida) a decorrere dall'a. s. 2020-2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92 attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

Negli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022 le Istituzioni Scolastiche attuano la presente ordinanza con riferimento al documento di valutazione e, in modo progressivo, applicano quanto indicato nelle Linee Guida, in relazione alla definizione degli strumenti e delle modalità di applicazione

Rimangono invariate, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017, le modalità per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

I giudizi descrittivi delle discipline sono elaborati e sintetizzati sulla base dei quattro livelli di apprendimento (In via di prima acquisizione – Base – Intermedio – Avanzato) e dei relativi descrittori, in analogia con i livelli e i descrittori adottati per la Certificazione delle competenze, e sono da correlare agli obiettivi delle Indicazioni Nazionali, come declinati nel curriculum di istituto e nella progettazione annuale

della singola classe per la costituzione, ai fini della necessaria omogeneità e trasparenza, di uno standard di riferimento che le istituzioni scolastiche possono comunque implementare.

La valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscono all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

Nel curriculum di Istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, per meglio guidare gli insegnanti nel loro ruolo, per educare gli alunni all'autovalutazione, per rendere più efficace il dialogo e la collaborazione con la famiglia.

Il giudizio descrittivo esalta :

- la comunicabilità del giudizio stesso attraverso il collegamento con il curriculum di istituto;
- l'importanza della scelta degli obiettivi;
- l'essenzialità degli obiettivi;
- la dimensione formativa;
- l'ancoraggio alle indicazioni nazionali;
- la trasparenza effettiva interna ed esterna al sistema scuola;
- la dimensione verticale della valutazione tramite giudizio descrittivo.

Il D.P.R. n. 275/1999 all'articolo 4, comma 4 stabilisce che le scuole "Individuano inoltre le modalità e i criteri di valutazione degli alunni nel rispetto della normativa nazionale", definendo quindi anche il modello del documento di valutazione (a differenza di quello della Certificazione delle competenze che è nazionale, come previsto dall'articolo 10, comma 3 del D.P.R. n. 275/1999). Pertanto, la valutazione è espressa "in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

2. Metodologia elaborativa del documento

Nel processo di elaborazione del Documento si è consolidata la verticalizzazione del curriculum costruita all'interno dell'Istituto.

Si avvierà inoltre un corretto passaggio tra scuola primaria (classi quinte) e secondaria di primo grado

Si è provveduto ad iniziare ad informare i genitori nelle sedi e nelle forme dovute su quanto si avvierà dal primo quadrimestre 2020-21 e sul documento di valutazione che non conterrà più il voto numerico, ma giudizi descrittivi in base ai quattro livelli di apprendimento.

Si provvederà a momenti di socializzazione, di informazione e di accompagnamento delle famiglie attraverso incontri (assemblee di classe su piattaforma).

Il documento di valutazione contiene la disciplina, gli obiettivi di apprendimento (anche per nuclei tematici), il livello il giudizio descrittivo (con definizione dei livelli).

La definizione dei livelli, adottata dall'istituzione scolastica, dovrà essere presente sul Documento di valutazione.

Si è provveduto alla definizione da parte del Collegio dei Docenti del nuovo impianto valutativo.

Si è accertata in corso di redazione la coerenza del curriculum di istituto con l'ordinanza e linee guida.

Il curriculum di istituto e la programmazione annuale della classe hanno costituito il riferimento principale per individuare e definire il repertorio degli obiettivi di apprendimento nella costruzione dei quali si è tenuto conto che essi esprimessero manifestazioni dell'apprendimento in modo sufficientemente specifico ed esplicito da poter essere osservabili.

Gli obiettivi contengono azioni e contenuti disciplinari. Le azioni fanno riferimento al processo cognitivo messo in atto:

- elencare
- collegare
- nominare
- riconoscere
- riprodurre

- selezionare
- argomentare
- distinguere
- stimare
- generalizzare
- fornire esempi
- ecc.

Il contenuto disciplinare bilancia invece le diverse tipologie:

- di tipo fattuale (terminologia; informazioni; dati; fatti; ...);
- di tipo concettuale (classificazioni; principi; ...),
- di tipo procedurale (algoritmi; sequenze di azioni; ...);
- di tipo metacognitivo (imparare a imparare; riflessione sul processo; ...).

Il Documento di valutazione è comune per tutte le classi parallele della scuola primaria.

Riporta l'intestazione della scuola, le generalità dell'alunno/a, la classe di appartenenza, plesso e anno scolastico di riferimento, la descrizione dei livelli, l'indicazione delle discipline, gli obiettivi di apprendimento valutati e relativi livelli raggiunti per la valutazione periodica e finale, la valutazione del comportamento con giudizio sintetico, il giudizio globale dei periodi didattici,

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli effettivamente affrontati nel periodo descritto (per esempio per il primo quadrimestre) e non tutti quelli individuati per l'intero anno scolastico.

L'obiettivo concluso nel primo periodo didattico non è più riproposto come oggetto di valutazione finale. L'importante è che gli obiettivi da inserire nel documento di valutazione siano stati utilizzati come oggetto di valutazione.

I voti non possono più essere utilizzati nei documenti di valutazione a partire dal primo periodo, neanche in forma tabellare e/o per descrivere corrispondenze.

Si è tenuto conto inoltre di quanto all'ART. 4 - (*Valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento*) 1. *La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.* 2. *La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170*

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto secondo le modalità previste ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. Se nel piano educativo individualizzato non sono declinati obiettivi per alcune discipline, a seguito della gravità della disabilità, sul documento di valutazione non si riporta la descrizione, che invece deve esserci per le discipline affrontate e per gli obiettivi individualizzati appositamente predisposti. La nuova normativa prevede una maggiore personalizzazione della valutazione per ogni singolo studente, a maggior ragione per gli studenti con disabilità per i quali si dovrà attuare la massima flessibilità per descrivere i processi e gli apprendimenti in base a quanto progettato nel PEI.

La valutazione degli apprendimenti degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento viene effettuata in base a quanto previsto dal D.Lgs. n. 62/2017 e dall'articolo 4, comma 2 dell'O.M. n. 172/2020: «2. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.»

Per la valutazione di: Religione Cattolica, Attività alternativa, Comportamento, Giudizio globale si continua a seguire quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017.

Vedi “DOCUMENTO DI VALUTAZIONE” per singole classi (allegato n. 1)

3. Livelli di apprendimento e descrittori.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite.

LIVELLI	DESCRITTORI	Transizione voto in itinere prima parte primo quadrimestre → giudizio
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE_PA	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	4 - 5
BASE_B	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	5 - 6
INTERMEDIO_I	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	7 - 8
AVANZATO_A	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	9 - 10

4. Descrittori dei livelli di apprendimento

Al fine di poter arrivare ad una corretta articolazione del giudizio descrittivo, rispondente alla corretta relazione obiettivo/i – livelli (avanzato/ intermedio/base/in via di prima acquisizione), laddove presenti più obiettivi per nucleo fondante di disciplina, sono state redatte delle rubriche descrittive dei livelli di apprendimento per Obiettivo/i-Disciplina/e il cui rimando traduce i livelli in contesti di maggiore trasparenza.

Vedi “RUBRICHE CON DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO” per singole classi (allegato n. 2)

5. Aggiornamento nel registro elettronico

In funzione dell'adeguamento graduale alle nuove modalità valutative in itinere Axios ha predisposto quattro opzioni:

1. Valutazione per singola *disciplina senza* giudizio descrittivo
2. Valutazione per singola *disciplina con* giudizio descrittivo
3. Valutazione per singoli *obiettivi senza* giudizio descrittivo
4. Valutazione per singoli *obiettivi con* giudizio descrittivo

Nel nostro caso, al primo quadrimestre opereremo per Obiettivi di apprendimento con giudizio descrittivo, individuando, nell'ambito di ogni disciplina e per ciascun obiettivo ad essa riferito, il livello (LA- Avanzato / LB- Intermedio / LC- livello base / LD- livello in via di prima acquisizione) e la descrizione del livello.

Esempio classe III- disciplina Italiano

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ITALIANO		
1. Interagire nella comunicazione attraverso l'ascolto e la narrazione di contenuti esplorati ed esperienze personali.	INTERMEDIO presta attenzione in maniera continua ed interagisce con i compagni e con gli insegnanti in modo pertinente. La lettura a prima vista e quella ad alta voce presentano ancora qualche incertezza soprattutto in presenza di parole ed argomenti non noti o non già affrontati.
2. Leggere e individuare le parti essenziali in testi di vario genere e saper trarre informazioni utili per la rielaborazione.	BASE	Legge e comprende testi di tipo diverso utilizzando le risorse fornite dal docente come sequenze, domande-stimolo, ecc. Coglie il significato dei testi in modo essenziale, ma complessivamente adeguato, riconoscendone le funzioni maggiormente note.
3. Produrre testi narrativi, originali, ben collegati e ortograficamente corretti.	BASE	Produce testi di vario genere utilizzando un linguaggio semplice, ma sostanzialmente chiaro, rispettando le principali regole grammaticali.

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

Il giudizio globale, a favore di una corretta comunicazione, avrà le seguenti caratteristiche:

chiarezza, correlato agli obiettivi, sintetico ma anche analitico, amichevole per consentire alleanze con studenti e genitori, orientato al miglioramento.

6. Comunicazione alle famiglie

In data 06-01-2021 con Prot.n. 0000036-IV.8 è stata pubblicata sul sito web della Scuola la seguente Circolare del Dirigente Scolastico che si riporta integralmente:

OGGETTO: Valutazione degli apprendimenti per gli alunni della scuola primaria _ Elaborazione Documento di Valutazione.

Si comunica che a partire dal corrente anno scolastico la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria sarà espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel “Documento di Valutazione” e riferito a differenti livelli di apprendimento.

Il Ministero dall’Istruzione in merito alla Valutazione degli apprendimenti per gli alunni della scuola primaria ed al passaggio dal voto numerico al giudizio descrittivo ha prodotto i seguenti documenti che si allegano:

1. Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.”
2. Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.

La recente normativa ha individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, compresa l’educazione civica ed il comportamento. Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento: Avanzato: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Considerato che il nuovo impianto valutativo entra in vigore dall’anno in corso, si raccomanda una attenta lettura dei documenti da parte degli insegnanti al fine di voler predisporre tutta la documentazione necessaria per elaborare il “Documento di Valutazione” da approvare entro il 25 gennaio 2021, da allegare al PTOF e da utilizzare per la formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria.

Sono in corso momenti formativi e vi saranno incontri specifici tra i docenti della scuola primaria, finalizzati all’approfondimento di quanto previsto dalle novità normative sulla valutazione. Richiamando la nota M.I. n.2158 del 04-12-2020, per la necessaria conoscenza connessa ai processi di verticalizzazione della scuola secondaria di primo grado, si invitano i docenti della SSPG unitamente a quelli degli altri

ordini, ad un'attenta lettura dei documenti allegati ed a partecipare, nella condivisione metodologica, alla elaborazione del Documento di Valutazione.

- A questa prima comunicazione hanno fatto seguito momenti collegiali di informativa e di approfondimento che hanno coinvolto le famiglie come rappresentanti, in quanto componenti del Consiglio d'Istituto.
- Si prevedono incontri assembleari con i genitori delle classi della Scuola Primaria nella settimana che precede gli scrutini.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE INTERMEDIA (ALLEGATO N.1)
Classe Prima Primaria

OBIETTIVO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ITALIANO		
1. Ascoltare e comprendere brevi storie, raccontare esperienze.		
2. Leggere e scrivere parole bisillabe e trisillabe con fonemi e grafemi noti.		
3. Riconoscere e riprodurre vocali e consonanti nel carattere maiuscolo.		
LINGUA INGLESE		
1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, con pronuncia chiara e lenta relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.		
2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.		
3. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.		
STORIA		
1. Riconoscere la successione degli eventi in una storia.		
2. Ordinare in successione i giorni della settimana e i mesi dell' anno.		
3. Riconoscere la successione ciclica delle parti del giorno.		
GEOGRAFIA		
1. Utilizzare alcuni indicatori spaziali per localizzare la posizione di se stessi, degli altri o di elementi dati nello spazio.		
2. Collocare oggetti nelle posizioni richieste.		
3. Riconoscere la lateralità su di sé.		
MATEMATICA		
1. Associare i numeri alla quantità.		
2. Individuare dal confronto di oggetti la loro quantità: maggiore, minore e uguale.		
3. Acquisire le prime abilità di calcolo.		
SCIENZE		
1. Riconoscere, descrivere e denominare le parti del corpo.		
2. Identificare le azioni che si possono svolgere con alcune parti del corpo.		
3. Rilevare le caratteristiche degli elementi che si trovano nella realtà circostante con l'uso dei cinque sensi		
MUSICA		
1. Discriminare i principali eventi sonori provenienti dall'ambiente, distinguerli e denominare.		
2. Riconoscere e classificarsi suoni e rumori secondo la fonte la direzione di provenienza.		
ARTE E IMMAGINE		
1. Comprendere che la realtà circostante invia messaggi visivi, ognuno dei quali è un atto comunicativo.		
2. Riconoscere, comprendere e usare i segni iconici del linguaggio visuale: l'impronta, la traccia, la linea, il colore.		
EDUCAZIONE FISICA		
1. Riconoscere le varie parti del corpo.		
2. Conoscere i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.		
3. Coordinare i movimenti naturali (camminare, correre, saltare, strisciare...).		
TECNOLOGIA		
1. Conoscere il computer e il suo funzionamento.		
2. Utilizzare la LIM per la videoscrittura di parole studiate.		
3. Conoscere semplici oggetti di utilizzo quotidiano.		
ED. CIVICA		
1. Intervenire negli scambi comunicativi, rispettando le regole condivise.		
2. Individuare le azioni per la cura dell'igiene personale.		
3. Riconoscere e applicare le regole che rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni.		
GIUDIZIO GLOBALE		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

Classe Seconda Primaria

OBIETTIVO	LIVELLO RAGGIUNTO(1)	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ITALIANO		
1.Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e saperle esporre.		
2.Scrivere parole ortograficamente corrette.		
LINGUA INGLESE		
1.Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.		
2.Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.		
3.Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale		
4.Scrivere semplici parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.		
STORIA		
1.Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali.		
GEOGRAFIA		
1.Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici in situazioni note e non note		
2.Discriminare gli elementi artificiali e naturali di un paesaggio e localizzare oggetti in base ai riferimenti topologici.		
MATEMATICA		
1.Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali entro il 100 ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.		
2.Eeguire e rappresentare percorsi sul piano cartesiano.		
SCIENZE		
1.Riconoscere gli esseri viventi e individuare gli elementi necessari alla crescita del seme e alla sua trasformazione in pianta		
MUSICA		
1.Distinguere i suoni e rumori ambientali in relazione all'intensità, all'altezza, alla durata e al timbro, utilizzando segni convenzionali sia nell'ascolto che nella produzione.		
2.Distinguere e classificare suoni e rumori rispetto alla fonte che li ha prodotti (umani, animali, ambientali-naturali, meccanici, musicali).		
ARTE E IMMAGINE		
1.Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.		
2.Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.		
EDUCAZIONE FISICA		
1.Conoscere e utilizzare schemi posturali e schemi motori di base.		
TECNOLOGIA		
1.Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di un prodotto.		
ED. CIVICA		
1.Conoscere, condividere e rispettare regole per convivere in armonia.		
GIUDIZIO GLOBALE		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

Classe Terza Primaria

OBIETTIVO	LIVELLO RAGGIUNTO(1)	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ITALIANO		
1. Interagire nella comunicazione attraverso l'ascolto e la narrazione di contenuti esplorati ed esperienze personali.		
2. Leggere e individuare le parti essenziali in testi di vario genere e saper trarre informazioni utili per la rielaborazione.		
3. Produrre testi narrativi, originali, ben collegati e ortograficamente corretti		
LINGUA INGLESE		
1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano con pronuncia chiara e lenta.		
2. Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando frasi ed espressioni memorizzate.		
3. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.		
STORIA		
1. Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze rispetto al passato, riferito a sé, al proprio contesto di vita, alla storia della Terra.		
2. Organizzare e rappresentare i contenuti in semplici schemi e collocarli sulla linea del tempo.		
GEOGRAFIA		
1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.		
2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti e paesaggi.		
MATEMATICA		
1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il migliaio, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre		
2. Eseguire in forma scritta addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna.		
3. Riconoscere e classificare linee, individuare rette incidenti e parallele, denominare e confrontare angoli, riconoscere le caratteristiche delle principali figure piane		
SCIENZE		
1. Applicare il metodo scientifico a fenomeni noti		
2. Comprendere che gli esseri viventi sono in relazione tra loro e con l'ambiente		
MUSICA		
1. Utilizzare la voce e le nuove tecnologie per ampliare le proprie capacità d'invenzione sonoro-musicale		
2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.		
ARTE E IMMAGINE		
1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.		
2. Riconoscere in testi iconico-visivi di vari tipi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo		
3. Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi letti o ascoltati utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversificati		
EDUCAZIONE FISICA		
1. Padroneggiare schemi motori di base per coordinare i vari segmenti corporei e muoversi in sicurezza durante gli spostamenti all'interno dell'edificio e all'esterno.		
2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni.		
TECNOLOGIA		
1. Individuare e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.		
2. Seguire un'istruzione per realizzare oggetti, descrivere e documentare il prodotto ottenuto.		
ED. CIVICA		
1. Riconoscere situazioni di pericolo negli ambienti di vita e collaborare per il benessere di tutti.		
2. Conoscere il significato della bandiera e dell'emblema della Repubblica italiana		
GIUDIZIO GLOBALE		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

Classe Quarta Primaria

OBIETTIVO	LIVELLO RAGGIUNTO(1)	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ITALIANO		
1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.		
2. Leggere e comprendere testi di tipo narrativo e descrittivo, individuando gli elementi della narrazione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.		
3. Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi.		
LINGUA INGLESE		
1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, testi e frasi di uso quotidiano con pronuncia chiara identificandone parole chiave e senso generale.		
2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.		
STORIA		
1. Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze rispetto alle civiltà dei grandi fiumi.		
2. Esporre con coerenza su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
GEOGRAFIA		
1. Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.		
2. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.		
MATEMATICA		
1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.		
2. Eseguire mentalmente e in forma scritta addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna.		
3. Riconoscere e classificare linee, individuare rette incidenti e parallele, denominare e confrontare angoli, riconoscere le caratteristiche delle principali figure piane e solide.		
SCIENZE		
1. Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali.		
2. Conoscere ed esporre la relazione esistente tra gli esseri viventi e l'ambiente.		
MUSICA		
1. Riconoscere il suono prodotto dagli strumenti musicali.		
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.		
ARTE E IMMAGINE		
1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.		
2. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.		
EDUCAZIONE FISICA		
1. Padroneggiare schemi motori di base per coordinare i vari segmenti corporei e muoversi in sicurezza durante gli spostamenti all'interno dell'edificio e all'esterno.		
2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni.		
TECNOLOGIA		
1. Individuare e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.		
2. Seguire un'istruzione per realizzare oggetti, descrivere e documentare il prodotto ottenuto.		
ED. CIVICA		
1. Riconoscere situazioni di pericolo negli ambienti di vita e collaborare per il benessere di tutti.		
2. Conoscere il significato della bandiera e dell'emblema della Repubblica italiana.		
GIUDIZIO GLOBALE		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

Classe Quinta Primaria

OBIETTIVO	LIVELLO RAGGIUNTO ⁽¹⁾	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ITALIANO		
1. Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.		
2. Produrre e rielaborare testi scritti di esperienze personali e di altre tipologie corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.		
3. Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta in situazioni comunicative.		
1. Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.		
LINGUA INGLESE		
1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.		
2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
3. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		
4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		
STORIA		
1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.		
2. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.		
GEOGRAFIA		
1. Orientarsi nello spazio seguendo percorsi e indicazioni in un ambiente di apprendimento più sicuro.		
2. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		
MATEMATICA		
1. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo alle strategie di calcolo scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.		
2. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.		
3. Interpretare e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.		
SCIENZE		
1. Osservare, individuare e classificare gli elementi della natura.		
2. Descrivere ed interpretare il funzionamento della cellula come sistema complesso.		
MUSICA		
1. Discriminare le caratteristiche di suoni ascoltati.		
2. Improvvisare eseguendo ritmi e percussioni vocali.		
ARTE E IMMAGINE		
1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione.		
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.		
EDUCAZIONE FISICA		
1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro		
2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.		
TECNOLOGIA		
1. Conoscere le funzioni e la struttura di un oggetto di uso comune		
2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		
ED. CIVICA		
1. Presentare, conoscere e rispettare le regole del protocollo anti- Covid-19 per la sicurezza e il bene comune.		
2. Interpretare criticamente le disuguaglianze sociali.		
GIUDIZIO GLOBALE		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

ISTITUTO COMPRENSIVO "J. SANNAZARO"

OLIVETO CITRA (SA)

Via F. Cavallotti, 15 - Tel. 0828/793037

cf. 82005110653 - C.M. SAIC81300D

e-mail: SAIC81300D@ISTRUZIONE.IT SITO INTERNET: WWW.OLIVETOCITRAIC.GOV.IT

PEC: SAIC81300D@PEC.ISTRUZIONE.IT



ALLEGATO n. 2 RUBRICHE CON DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

RUBRICHE

Classi: prima-seconda-terza-quarta-quinta

ITALIANO CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO ASCOLTARE E COMPRENDERE BREVI STORIE, RACCONTARE ESPERIENZE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e interagisce solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Ascolta e interagisce solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto usando un linguaggio appropriato in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Ascolta e interagisce in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
LETTURA E SCRITTURA LEGGERE E SCRIVERE PAROLE BISILLABE E TRISILLABE CON FONEMI E GRAFEMI NOTI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e scrive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Legge e scrive solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Legge e scrive in modo corretto e autonomo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende il senso generale e il contenuto in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. Scrive in situazioni note e non note, in modo corretto, autonomo e con continuità.
LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO RICONOSCERE E RIPRODURRE VOCALI E CONSONANTI NEL CARATTERE MAIUSCOLO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, denomina e riproduce le consonanti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Riconosce, denomina e riproduce le consonanti solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconosce, denomina e riproduce le consonanti in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.

	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Riconosce, denomina e riproduce le consonanti in situazione note e non note, in modo autonomo e con continuità.
ITALIANO CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>LETTURA</i> LEGGERE TESTI NARRATIVI INDIVIDUANDO LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E SAPERLE ESPORRE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge testi letterari di vario genere in modo meccanico. Se supportato, individua il senso globale di quanto letto, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Legge testi letterari di vario genere in modo abbastanza scorrevole. Individua il senso globale di quanto letto, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Legge testi letterari di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Individua il senso globale e le indicazioni principali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Legge testi letterari di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Individua agevolmente il senso globale e le indicazioni principali formulando opinioni personali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<i>SCRITTURA</i> SCRIVERE PAROLE ORTOGRAFICAMENTE CORRETTE. PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO GENERE CON L'AIUTO DI SCHEMI IN MODO AUTONOMO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale, osservando le principali regole sintattiche e grammaticali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Scrive testi brevi e coerenti, di vario genere con un linguaggio appropriato osservando le principali regole sintattiche e grammaticali, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Scrive testi di vario genere utilizzando un lessico specifico e osservando le regole sintattiche e

		grammaticali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Scrive testi di vario genere operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e ricco osservando le regole sintattiche e grammaticali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

ITALIANO CLASSE TERZA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i> INTERAGIRE NELLA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO L'ASCOLTO E LA NARRAZIONE DI CONTENUTI ESPLORATI ED ESPERIENZE PERSONALI.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, ascolta ed esprime esperienze, pensieri e idee all'insegnante e ai compagni comprendendo il senso e il contenuto dei testi. Amplia, se supportato, il proprio patrimonio lessicale principalmente nel contesto scolastico. Usa in modo accettabile il codice comunicativo essenziale appreso.
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità ascolta ed esprime esperienze, pensieri e idee all'insegnante e ai compagni e comprendendo il senso, le informazioni e il contenuto dei testi in modo essenziale. Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, amplia il proprio patrimonio lessicale nei differenti contesti di vita; usa in modo accettabile e diversificato il codice comunicativo appreso.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, ascolta ed esprime esperienze, pensieri e idee, in modo coerente, comprendendo il senso, le informazioni e il contenuto dei testi. In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto

		autonomo, amplia il proprio patrimonio lessicale nei differenti contesti di vita; usa in modo consono e diversificato il codice comunicativo appreso.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, ascolta ed esprime esperienze, pensieri e idee in modo coerente ed esauriente cogliendone pienamente il senso, le informazioni e lo scopo dei testi. In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, amplia il proprio patrimonio lessicale nei differenti contesti di vita; usa in modo appropriato e diversificato il codice comunicativo appreso e attua valide strategie comunicative.
<i>LETTURA</i> LEGGERE E INDIVIDUARE LE PARTI ESSENZIALI IN TESTI DI VARIO GENERE E SAPER TRARRE INFORMAZIONI UTILI PER LA RIELABORAZIONE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge meccanicamente semplici testi, comprende, se supportato, il senso ed il contenuto generali.
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità legge in modo abbastanza scorrevole testi, comprende il senso generale ed il contenuto essenziale avviando con difficoltà la rielaborazione.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, legge testi letterari di vario genere in modo scorrevole ed espressivo. Individua il senso globale e le indicazioni principali, avvia autonomamente la rielaborazione.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, legge scorrevolmente e con espressività testi di vario genere, comprende il senso generale ed il contenuto per ricavarne informazioni e opinioni personali.
<i>SCRITTURA</i> PRODURRE TESTI NARRATIVI, ORIGINALI, BEN COLLEGATI E ORTOGRAFICAMENTE CORRETTI	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, scrive semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale, osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.

	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, scrive testi brevi e coerenti di vario genere con un linguaggio appropriato osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, scrive testi di vario genere utilizzando un lessico specifico e osservando le regole sintattiche e grammaticali.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, scrive, testi di vario genere operando rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando le regole sintattiche e grammaticali.

ITALIANO CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO INTERAGIRE IN MODO COLLABORATIVO IN UNA CONVERSAZIONE, IN UNA DISCUSSIONE, IN UN DIALOGO SU ARGOMENTI DI ESPERIENZA DIRETTA, FORMULANDO DOMANDE, DANDO RISPOSTE E FORNENDO SPIEGAZIONI ED ESEMPLI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente, prende la parola solo se sollecitato e mostra a volte di non saper usare un registro adatto alla situazione, ascolta e comprende le informazioni essenziali solo se guidato
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, interviene nelle conversazioni in maniera abbastanza pertinente, usando un registro per lo più adeguato alla situazione, ascolta e comprende le informazioni essenziali di un'esposizione.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, interviene nelle conversazioni in modo corretto e prende la parola usando un registro adatto alla situazione, ascolta e comprende le informazioni di un'esposizione.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e

		con continuità, interviene nelle conversazioni con pertinenza ,rispettando il proprio turno e usando un registro ricco, ascolta e comprende con sicurezza le informazioni di un'esposizione.
<p>LETTURA LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO NARRATIVO E DESCRITTIVO, INDIVIDUANDO GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE, LA LORO COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E IL PUNTO DI VISTA DELL'OSSERVATORE.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, legge e comprende semplici testi con difficoltà , in modo poco corretto ed inespressivo, cogliendo le principali informazioni esplicite.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, legge e comprende testi di vario tipo con discreta correttezza, scorrevolezza ed espressività, cogliendo semplici informazioni implicite
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, legge e comprende testi di vario tipo con buona scorrevolezza ed espressività, cogliendo informazioni implicite.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole e con espressività compiendo inferenze.
<p>SCRITTURA SCRIVERE SEMPLICI TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO) CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA LESSICALE, ORTOGRAFICO, COERENTI E COESI.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, produce semplici testi utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato, con frasi poco strutturate a livello sintattico e con insicurezze ortografiche.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, segue una scaletta e produce testi di vario tipo organizzando parole e frasi in modo abbastanza adeguato, rispettando generalmente le convenzioni ortografiche.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, raccoglie idee

		e produce testi di vario tipo organizzando parole e frasi in modo adeguato rispettando le convenzioni ortografiche.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, pianifica e produce testi di varie tipologie testuali in modo coeso e coerente rispettando e padroneggiando le convenzioni ortografiche.
ITALIANO CLASSE QUINTA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>ASCOLTO E PARLATO</i> ASCOLTARE E COMPRENDERE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN'ESPOSIZIONE, LO SCOPO E L'ARGOMENTO DI MESSAGGI TRASMESSI DAI MEDIA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riesce ad esprimersi e a comprendere l'argomento di conversazione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente..
	<input type="checkbox"/> BASE	Si esprime e comprende in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornita dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo , ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Si esprime e comprende in modo corretto, coerente ed appropriato in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Si esprime e comprende in modo corretto, completo, approfondito ed originale in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
<i>PRODUZIONE SCRITTA</i> PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI DI ESPERIENZE PERSONALI E DI ALTRE TIPOLOGIE CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO, MORFOSINTATTICO E LESSICALE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce brevi testi utilizzando un lessico semplice solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Seguendo una scaletta produce testi abbastanza corretti e adeguati solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Raccoglie le idee e produce testi corretti dal punto di vista ortografico,morfosintattico, lessicale,rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo

	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Raccoglie le idee, le organizza e produce testi molto corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità .
ARGOMENTAZIONE INTERAGIRE IN UNA CONVERSAZIONE SU ARGOMENTI DI ESPERIENZA DIRETTA IN SITUAZIONI COMUNICATIVE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Limita l'interazione nel dialogo critico. Apprende termini nuovi e li utilizza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente
	<input type="checkbox"/> BASE	Utilizza saltuariamente l'interazione nel dialogo critico. Apprende termini nuovi e li adopera solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Risponde agli stimoli dell'interazione critica del dialogo. Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Utilizza con padronanza gli stimoli dell'interazione critica del dialogo. Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzando in modo corretto e sicuro in vari contesti e cogliendo le principali relazioni di significato in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.

INGLESE-CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>LISTENING L'ALUNNO COMPRENDE MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI</i>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio di immagini
	<input type="checkbox"/> BASE	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare agli alunni se l'insegnante parla lentamente utilizzando termini noti ,accompagnate dalla gestualità..
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dal docente in lingua straniera.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari. Segue le indicazioni date dal docente in lingua straniera per svolgere le attività.
<i>SPEAKING COMUNICA IN MODO COMPRESIBILE,ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE,IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE</i>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Nomina oggetti, parti del corpo, oggetti della classe, ambienti della casa, ecc. utilizzando il supporto delle immagini
	<input type="checkbox"/> BASE	Utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi ,dare elementare informazioni. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni e di routine.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente. Riflessione linguistica-Individua alcuni elementi culturali
<i>READING AND WRITING LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI PAROLE E FRASI FAMILIARI ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI COGLIENDO IL LORO SIGNIFICATO GLOBALE E IDENTIFICANDO PAROLE E FRASI FAMILIARI.</i>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note accompagnate da illustrazioni. Trascrive parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza.
	<input type="checkbox"/> BASE	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto. Scrive semplici frasi utilizzando un

<p>INTERAGIRE PER ISCRITTO ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO E SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI .</p> <p>INTERAGIRE PER ISCRITTO ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO E SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p>	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	<p>modello dato.</p> <p>Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.</p>
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	<p>Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni. Scrive frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.Riflessione linguistica- Individua alcuni elementi culturali.</p>
INGLESE CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p>LISTENING</p> <p>L'ALUNNO COMPRENDE MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio di immagini</p>
	<input type="checkbox"/> BASE	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare agli alunni se l'insegnante parla lentamente utilizzando termini noti ,accompagnate dalla gestualità..</p>
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	<p>Comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dal docente in lingua straniera</p>
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	<p>Comprende messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari. Segue le indicazioni date dal docente in lingua straniera per svolgere le attività.</p>
<p>SPEAKING</p> <p>COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE,ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE,IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Nomina oggetti, parti del corpo, oggetti della classe, ambienti della casa, ecc. utilizzando il supporto delle immagini</p>
	<input type="checkbox"/> BASE	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi ,dare elementare informazioni. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p>
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	<p>Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni e di routine.</p>
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	<p>Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente. Riflessione linguistica-Individua alcuni elementi culturali</p>
<p>READING AND WRITING</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI PAROLE E FRASI FAMILIARI</p>	LIVELLO RAGGIUNTO	

<p>ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI COGLIENDO IL LORO SIGNIFICATO GLOBALE E IDENTIFICANDO PAROLE E FRASI FAMILIARI. INTERAGIRE PER ISCRITTO ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO E SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI. INTERAGIRE PER ISCRITTO ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO E SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE •BASE •INTERMEDIO •AVANZATO 	<p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note accompagnate da illustrazioni. Trascrive parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza. Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto. Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato. Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari. Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni. Scrive frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.</p>
--	--	--

INGLESE CLASSE TERZA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p>LISTENING L'ALUNNO COMPRENDE MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio di immagini</p>
	<input type="checkbox"/> BASE	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare agli alunni se l'insegnante parla lentamente utilizzando termini noti ,accompagnate dalla gestualità..</p>
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	<p>Comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé. Segue semplici indicazioni date dal docente in lingua straniera.</p>
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	<p>Comprende messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari. Segue le indicazioni date dal docente in lingua straniera per svolgere le attività.</p>
<p>SPEAKING COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Nomina oggetti, parti del corpo, oggetti della classe, ambienti della casa, ecc. utilizzando il supporto delle immagini</p>
	<input type="checkbox"/> BASE	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi ,dare elementare informazioni. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p>
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	<p>Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni e di</p>

	<input type="checkbox"/> AVANZATO	routine. Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente. Riflessione linguistica-Individua alcuni elementi culturali
READING AND WRITING LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI PAROLE E FRASI FAMILIARI ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI COGLIENDO IL LORO SIGNIFICATO GLOBALE E IDENTIFICANDO PAROLE E FRASI FAMILIARI. INTERAGIRE PER ISCRITTO ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO E SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE. INTERAGIRE PER ISCRITTO ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO E SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note accompagnate da illustrazioni. Trascrive parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza.
	<input type="checkbox"/> BASE	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto. Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note .Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Legge correttamente brevi testi e ne trae informazioni. Scrive frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.
INGLESE-CLASSE QUARTA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
LISTENING L'ALUNNO COMPRENDE MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio di immagini.
	<input type="checkbox"/> BASE	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare ,se il docente parla lentamente utilizzando termini noti accompagnate dalla gestualità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Segue indicazioni date dal docente in lingua straniera.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dal docente, chiedendo eventualmente spiegazioni.

SPEAKING COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementare informazioni.
	<input type="checkbox"/> BASE	Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni e di routine
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde a tono..
READING AND WRITING LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI PAROLE E FRASI FAMILIARI ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI COGLIENDO IL LORO SIGNIFICATO GLOBALE E IDENTIFICANDO PAROLE E FRASI FAMILIARI. INTERAGIRE PER ISCRITTO ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO E SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto. Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.
	<input type="checkbox"/> BASE	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Legge correttamente testi anche complessi e ne trae informazioni. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riflessione linguistica- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
INGLESE-CLASSE QUINTA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
LISTENING L'ALUNNO COMPRENDE MESSAGGI ORALI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio di immagini.
	<input type="checkbox"/> BASE	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se il docente parla lentamente utilizzando termini noti accompagnate dalla gestualità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Segue indicazioni date dal docente in lingua straniera.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente

		relative ad ambiti di immediata rilevanza. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dal docente, chiedendo eventualmente spiegazioni.
SPEAKING COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementare informazioni.
	<input type="checkbox"/> BASE	Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni e di routine.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde a tono.
READING AND WRITING LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI PAROLE E FRASI FAMILIARI ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI COGLIENDO IL LORO SIGNIFICATO GLOBALE E IDENTIFICANDO PAROLE E FRASI FAMILIARI. INTERAGIRE PER ISCRITTO ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO E SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e riconosce il lessico proposto
	<input type="checkbox"/> BASE	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Legge correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Legge correttamente testi anche complessi e ne trae informazioni. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riflessione linguistica- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> RICONOSCERE LA SUCCESSIONE DEGLI EVENTI IN UNA STORIA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Colloca e ordina nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Colloca e ordina nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Colloca e ordina nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Colloca e ordina nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità
<i>CICLICITA' - PERIODICITA'</i> ORDINARE IN SUCCESSIONE I GIORNI DELLA SETTIMANA E I MESI DELL' ANNO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce la successione ciclica dei giorni, dei mesi e delle stagioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Riconosce la successione ciclica dei giorni, dei mesi e delle stagioni solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconosce la successione ciclica dei giorni, dei mesi e delle stagioni in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Riconosce la successione ciclica dei giorni, dei mesi e delle stagioni, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
<i>RELAZIONI SPAZIO TEMPO</i>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconoscere la successione ciclica delle parti del giorno solo in situazioni note e

RICONOSCERE LA SUCCESSIONE CICLICA DELLE PARTI DEL GIORNO		unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Riconoscere la successione ciclica delle parti del giorno solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconoscere la successione ciclica delle parti del giorno in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note. Ciò gli consente un buon grado di autonomia nella organizzazione del proprio quotidiano.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Riconoscere la successione ciclica delle parti del giorno in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. Ciò gli consente un valido livello di autonomia nella organizzazione del proprio quotidiano.

STORIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>RELAZIONI ORGANIZZATE SPAZIO TEMPORALI</i> RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESIONE, CONTEMPORANEITÀ E CICLI TEMPORALI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se supportato, colloca essenziali eventi storici all'interno di organizzatori spazio-temporali predefiniti, riconosce gli strumenti per la misurazione del tempo , solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali predefiniti. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note. utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente, in modo discontinuo del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Colloca in modo sicuro ed autonomo gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo appropriato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente in modo autonomo con continuità.

STORIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><i>USO DELLE FONTI</i> INDIVIDUARE FONTI E USARLE PER RICAVARE CONOSCENZE RISPETTO AL PASSATO, RIFERITO A SÉ, AL PROPRIO CONTESTO DI VITA, ALLA STORIA DELLA TERRA.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, rintraccia reperti o fonti del proprio vissuto e ricava essenziali informazioni sul passato da tabelle.
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, rintraccia reperti o fonti di documenti e di testimonianze del proprio vissuto; ricava essenziali informazioni sul passato da tabelle.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza attraverso sequenze predefinite ricavando le informazioni richieste
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando informazioni pertinenti e complete.
<p><i>RELAZIONI ORGANIZZATE SPAZIO TEMPORALI</i> ORGANIZZARE E RAPPRESENTARE I CONTENUTI IN SEMPLICI SCHEMI E COLLOCARLI SULLA LINEA DEL TEMPO.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, colloca essenziali eventi storici all'interno di organizzatori spaziotemporali predefiniti e riconosce, con domande stimolo, gli strumenti per la misurazione del tempo.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali predefiniti; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo accettabile.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali e utilizza gli strumenti convenzionali per

	<input type="checkbox"/> AVANZATO	la misurazione del tempo in modo appropriato. In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, colloca in modo sicuro gli eventi storici all'interno degli organizzatori spaziotemporali; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione.
STORIA CLASSE QUARTA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>USO DELLE FONTI</i> INDIVIDUARE FONTI E USARLE PER RICAVARE CONOSCENZE RISPETTO ALLE CIVILTÀ DEI GRANDI FIUMI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, identifica le fonti storiche ,mette in relazione cronologica fatti ed eventi.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, identifica le fonti e ricava informazioni essenziali e le utilizza.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, classifica le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e corretto ricavando informazioni anche inferenziali.
<i>PROCESSO RIELABORATIVO</i> ESPORRE CON COERENZA SU CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI ORGANIZZANDO LE INFORMAZIONI ED USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua alcune delle principali informazioni delle civiltà antiche e si orienta con difficoltà sulla linea del tempo
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, individua le principali informazioni delle civiltà antiche. Si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, organizza le informazioni e individua le relazioni tra le civiltà affrontate .Si orienta sulla linea del tempo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e

		con continuità, organizza le informazioni e individua anche a livello inferenziale le relazioni tra le civiltà affrontate. Si orienta con flessibilità sulla linea del tempo
STORIA CLASSE QUINTA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>CONTESTUALIZZAZIONE</i> RAPPRESENTARE, IN UN QUADRO STORICO-SOCIALE, LE INFORMAZIONI CHE SCATURISCONO DALLE TRACCE DEL PASSATO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mette in relazione cronologica i fatti ed eventi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Individua le informazioni delle principali civiltà antiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Organizza le informazioni e individua le relazioni tra le civiltà affrontate in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Organizza le informazioni e individua anche a livello inferenziale le relazioni tra le civiltà affrontate in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
<i>PROCESSO RIELABORATIVO_FASE DELLA CONSAPEVOLEZZA</i> ORDINARE E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta sulla linea del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Si orienta sulla linea del tempo in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Si orienta in modo corretto e sicuro sulla linea del tempo in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ORIENTAMENTO UTILIZZARE ALCUNI INDICATORI SPAZIALI PER LOCALIZZARE LA POSIZIONE DI SE STESSI, DEGLI ALTRI O DI ELEMENTI DATI NELLO SPAZIO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si muove nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Si muove nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Si muove nello spa-zio utilizzando gli indicatori spaziali solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non auto-nomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Si muove nello spa-zio utilizzando gli indicatori spaziali in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto auto-nomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Si muove consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali , in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
GEO-GRAFICITÀ COLLOCARE OGGETTI NELLE POSIZIONI RICHIESTE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza e colloca gli oggetti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Utilizza e colloca gli oggetti solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Utilizza e colloca gli oggetti in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Utilizza e colloca gli oggetti in situazioni note e non note, in modo ricco, appropriato, autonomo e con

		continuità.
<i>ORIENTAMENTO</i> RICONOSCERE LA LATERALITÀ SU DI SÉ.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non esperisce la lateralità su di sé..Stabilisce con difficoltà relazioni di lateralità a specchio. e la relatività dei concetti topologici di destra e sinistra. Si muove ed orienta nello spazio senza utilizzare i riferimenti spaziali relativi alla lateralità.
	<input type="checkbox"/> BASE	Esperisce con incertezza la lateralità su di sé. Stabilisce con esitazione le relazioni di lateralità a specchio e la relatività dei concetti topologici di destra e sinistra. Si muove ed orienta nello spazio utilizzando saltuariamente i riferimenti spaziali relativi alla lateralità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Esperisce la lateralità su di sé. Stabilisce senza difficoltà le relazioni di lateralità a specchio e la relatività dei concetti topologici di destra e sinistra. Si muove ed orienta nello spazio utilizzando correttamente i riferimenti spaziali relativi alla lateralità.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Esperisce con sicurezza la lateralità su di sé. Stabilisce con padronanza le relazioni di lateralità a specchio e la relatività dei concetti topologici di destra e sinistra. Si muove ed orienta nello spazio utilizzando efficacemente i riferimenti spaziali relativi alla lateralità.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>ORIENTAMENTO</i> MUOVERSI CONSAPEVOLMENTE NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE, ORIENTANDOSI ATTRAVERSO PUNTI DI RIFERIMENTO, UTILIZZANDO GLI INDICATORI TOPOLOGICI IN SITUAZIONI NOTE E NON NOTE	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio utilizzando adeguati supporti e applicando semplici indicatori topologici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Si orienta in modo autonomo nello spazio applicando in modo sostanziale gli indicatori topologici, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Si orienta in modo autonomo nello spazio usando con pertinenza gli indicatori topologici, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Si orienta in modo autonomo e sicuro nello spazio usando con consapevolezza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<i>PAESAGGIO.</i> DISCRIMINARE GLI ELEMENTI ARTIFICIALI E NATURALI DI UN PAESAGGIO E LOCALIZZARE OGGETTI IN BASE AI RIFERIMENTI TOPOLOGICI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce, individua e descrive in modo essenziale elementi naturali e antropici con supporto di immagini e domande stimolo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Conosce, individua e descrive ve in modo essenziale elementi naturali e antropici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Conosce, individua e descrive ve in modo essenziale elementi naturali e antropici in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Conosce, individua e descrive ve in modo essenziale elementi naturali e antropici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>ORIENTAMENTO</i> SAPER UTILIZZARE GLI INDICATORI SPAZIALI E I PUNTI CARDINALI PER ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE, SULLE CARTE GEOGRAFICHE E SULLE MAPPE	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, utilizza gli indicatori spaziali e i punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante, sulle carte geografiche e sulle mappe
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, sa utilizzare in modo sostanziale gli indicatori spaziali e i punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante, sulle carte geografiche e sulle mappe
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, sa utilizzare gli indicatori spaziali e i punti cardinali per orientarsi

		nello spazio circostante, sulle carte geografiche e sulle mappe
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, sa utilizzare in modo consapevole e sicuro gli indicatori spaziali e i punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante, sulle carte geografiche e sulle mappe.
<i>GEO-GRAFICITÀ</i> INDIVIDUARE E DESCRIVERE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO AMBIENTI E PAESAGGI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazione note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, sa rappresentare oggetti e ambienti noti, in modo essenziale, tracciare percorsi e interpretare mappe semplici.
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, rappresenta oggetti e ambienti noti in modo essenziale, traccia percorsi e interpreta mappe semplici.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, rappresenta oggetti e ambienti di vario genere, traccia percorsi e interpreta mappe autonomamente.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, rappresenta in modo corretto e fruibile oggetti e ambienti di vario genere, traccia percorsi e interpreta mappe con sicurezza.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>ORIENTAMENTO</i> ORIENTARSI UTILIZZANDO I PUNTI CARDINALI ANCHE IN RELAZIONE AL SOLE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, utilizza in modo non sempre corretto i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in

		situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizza in modo corretto i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, utilizza in modo sicuro i punti cardinali per orientarsi nello spazio in contesti diversi e sulle carte.
GEO-GRAFICITÀ ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA (FISICA, CLIMATICA, STORICO-CULTURALE, AMMINISTRATIVA) E UTILIZZARLO NEL CONTESTO ITALIANO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua gli elementi essenziali della caratterizzazione geografica, interpreta le carte e la simbologia. Espone i contenuti in modo frammentario e lacunoso utilizzando un lessico semplice.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, individua gli elementi essenziali della caratterizzazione geografica, interpreta le carte e la simbologia. Espone i contenuti in modo abbastanza corretto con un linguaggio sostanzialmente adeguato.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo individua gli elementi essenziali della caratterizzazione geografica, analizzando e interpretando carte, grafici, tabelle, usando i simboli convenzionali. Espone i contenuti in modo completo con un linguaggio specifico.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, autonomo individua gli elementi essenziali della caratterizzazione geografica, analizza e interpreta carte, grafici, tabelle usando con sicurezza i simboli convenzionali, espone i contenuti in modo completo e approfondito utilizzando un lessico ricco e specifico
GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>ORIENTAMENTO</i>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riesce ad orientarsi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le

ORIENTARSI NELLO SPAZIO SEGUENDO PERCORSI E INDICAZIONI IN UN AMBIENTE DI APPRENDIMENTO PIÙ SICURO.	<input type="checkbox"/> BASE	risorse fornite appositamente Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo,ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità
GEO-GRAFICITÀ /SISTEMA TERRITORIALE LOCALIZZARE SUL PLANISFERO E SUL GLOBO LA POSIZIONE DELL'ITALIA IN EUROPA E NEL MONDO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce semplici caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente
	<input type="checkbox"/> BASE	Conosce le caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo,ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Conosce e confronta le caratteristiche dell'organizzazione e territoriale anche con riferimento alle regioni italiane in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Conosce con sicurezza e confronta le caratteristiche dell'organizzazione territoriale anche con riferimento alle regioni italiane in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità

MATEMATICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
NUMERI ASSOCIARE I NUMERI ALLA QUANTITÀ.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i principali numeri naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i principali numeri naturali solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i principali numeri naturali in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i principali numeri naturali in situazione note e non note, in modo corretto, autonomo e con continuità
PROBLEMI INDIVIDUARE DAL CONFRONTO DI OGGETTI LA LORO QUANTITÀ: MAGGIORE, MINORE E UGUALE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risolve, rispetto all'obiettivo, semplici problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	<input type="checkbox"/> BASE	Risolve, rispetto all'obiettivo, semplici problemi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Risolve, rispetto all'obiettivo, semplici problemi in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Risolve, rispetto all'obiettivo semplici problemi, in situazione note e non note, in modo sicuro, corretto, autonomo e con continuità.
CALCOLO ACQUISIRE LE PRIME ABILITÀ DI CALCOLO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue semplici operazioni e procedure di calcolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Esegue mentalmente semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Esegue mentalmente semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazione note e non note, in modo corretto, autonomo e con continuità
MATEMATICA CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>NUMERI CALCOLO PROBLEMI</i> LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE, ORDINARE NUMERI NATURALI ENTRO IL 100 ED ESEGUIRE SEMPLICI ADDIZIONI E SOTTRAZIONI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si muove se supportato, nel calcolo orale e scritto. Esegue semplici operazioni, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Si muove in modo non del tutto autonomo nel calcolo orale e scritto. Utilizza i principali quantificatori, esegue semplici operazioni, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Sa applicare algoritmi e procedure in modo sostanziale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Sa applicare con padronanza algoritmi e procedure individuando anche strategie alternative, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<i>SPAZIO FIGURE</i> ESEGUIRE E RAPPRESENTARE PERCORSI SUL PIANO CARTESIANO	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce le principali figure geometriche piane e le denomina, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	<input type="checkbox"/> BASE	Denomina correttamente figure geometriche piane, le rappresenta graficamente con il supporto di modelli, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio: descrive e denomina figure in base alle caratteristiche geometriche, utilizza strumenti di disegno geometrico, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali le rappresenta nel piano, utilizza strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

MATEMATICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>NUMERI</i> LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE E ORDINARE NUMERI ENTRO IL MIGLIAIO, CON LA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, legge, scrive, confronta, ordina numeri in notazione decimale.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, legge, scrive, confronta, ordina i numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, legge, scrive, confronta, ordina numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, legge, scrive, confronta, ordina numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta con sicurezza e precisione.
<i>CALCOLO PROBLEMI</i> ESEGUIRE IN FORMA SCRITTA ADDIZIONI, SOTTRAZIONI E MOLTIPLICAZIONI IN COLONNA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue semplici operazioni
	<input type="checkbox"/> BASE	Esegue semplici operazioni utilizzando gli algoritmi scritti usuali.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Esegue le operazioni e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione.

	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Esegue le quattro operazioni e verbalizza le procedure di calcolo applicate individuando anche strategie alternative. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.
<i>SPAZIO FIGURE</i> RICONOSCERE E CLASSIFICARE LINEE, INDIVIDUARE RETTE INCIDENTI E PARALLELE, DENOMINARE E CONFRONTARE ANGOLI, RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce e denomina le principali figure geometriche.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, riconosce e denomina figure geometriche affrontate in classe.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, riconosce, denomina, descrive e opera con le figure geometriche. Utilizza strumenti di disegno geometrico.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, riconosce, denomina, descrive, con sicurezza, figure geometriche. Opera con queste utilizzando strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni

MATEMATICA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>NUMERI</i> LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE E ORDINARE NUMERI ENTRO LE CENTINAIA DI MIGLIAIA, CON LA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, identifica e opera con i numeri interi e decimali.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, identifica e opera con i numeri interi e decimali.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, identifica e opera con i numeri interi e decimali.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, identifica e opera con i numeri interi e decimali.

<i>CALCOLO PROBLEMI</i> ESEGUIRE MENTALMENTE E IN FORMA SCRITTA ADDIZIONI, SOTTRAZIONI, MOLTIPLICAZIONI E DIVISIONI IN COLONNA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza in modo essenziale le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.
	<input type="checkbox"/> BASE	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo rapido, sicuro.
<i>SPAZIO FIGURE</i> RICONOSCERE E CLASSIFICARE LINEE, INDIVIDUARE RETTE INCIDENTI E PARALLELE, DENOMINARE E CONFRONTARE ANGOLI, RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DELLE PRINCIPALI FIGURE PIANE E SOLIDE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, disegna, descrive e confronta in modo a volte impreciso figure geometriche; usa alcuni strumenti del disegno geometrico
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, disegna, descrive e confronta le principali figure geometriche; usa gli strumenti del disegno geometrico
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, disegna, descrive, classifica e confronta figure geometriche, usa gli strumenti del disegno geometrico.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, disegna, descrive, classifica e confronta figure geometriche, usa gli strumenti del disegno geometrico con precisione.

MATEMATICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>CALCOLO PROBLEMI</i> ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON SICUREZZA, RICORRENDO ALLE STRATEGIE DI CALCOLO SCRITTO O CON LA CALCOLATRICE A SECONDA DELLE SITUAZIONI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta le entità numeriche con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Rappresenta le entità numeriche Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo

		orale in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo . in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
<i>SPAZIO FIGURE</i> DESCRIVERE, DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche e determina perimetro e area utilizzando le più comuni formule solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche e determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche e determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche con correttezza e autonomia. Determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule in modo rapido, sicuro e corretto in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità
<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i> INTERPRETARE E RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI, FORMULARE GIUDIZI E PRENDERE DECISIONI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, interpreta grafici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con l'utilizzo di tabelle, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal

		<p>docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.</p>
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.</p>

SCIENZE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
IL CORPO ED IL SUO FUNZIONAMENTO. RICONOSCERE, DESCRIVERE E DENOMINARE LE PARTI DEL CORPO. IDENTIFICARE LE AZIONI CHE SI POSSONO SVOLGERE CON ALCUNE PARTI DEL CORPO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e presta limitatamente attenzione al proprio corpo per scoprirne struttura e funzioni.
	<input type="checkbox"/> BASE	Osserva e presta attenzione al proprio corpo per scoprirne struttura e funzioni con il supporto del docente.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Osserva e presta attenzione al proprio corpo per scoprirne struttura e funzioni con il supporto del docente anche con evidenze di autonomia.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Osserva e presta attenzione al proprio corpo per scoprirne struttura e funzioni con il supporto del docente e con risorse autonome.
PERCEZIONE DELLA REALTA' RILEVARE LE CARATTERISTICHE DEGLI ELEMENTI CHE SI TROVANO NELLA REALTÀ CIRCOSTANTE CON L'USO DEI CINQUE SENSI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua con difficoltà qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi
	<input type="checkbox"/> BASE	Individua qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi con il supporto del docente ed in situazione note.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Individua qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi con il supporto del docente e con iniziative autonome.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Individua qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi con padronanza anche in situazioni non note.

SCIENZE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
RICONOSCERE GLI ESSERI VIVENTI. INDIVIDUARE GLI ELEMENTI NECESSARI DELLE TRASFORMAZIONE NELLA VITA DELLE PIANTE/ANIMALI	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e descrive in modo parziale le caratteristiche del proprio ambiente, con riferimento alla vita di piante e animali
	<input type="checkbox"/> BASE	Riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche del proprio ambiente, con riferimento alla vita di piante e animali
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconosce e descrive in modo sostanziale le caratteristiche del proprio ambiente, con riferimento alla vita di piante e animali
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Riconosce e descrive in modo autonomo e completo le caratteristiche del proprio ambiente, con riferimento alla vita di piante e animali

SCIENZE CLASSE TERZA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
METODO SCIENTIFICO	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua i fenomeni con difficoltà, mette in atto un approccio scientifico solo guidato ed in contesto

APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO A FENOMENI NOTI	<input type="checkbox"/> BASE	noto. Individua i fenomeni in modo opportuno, ma mette in atto con difficoltà un approccio scientifico.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Individua i fenomeni in modo opportuno, mette in atto anche in forma autonoma un approccio scientifico.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Individua i fenomeni cogliendone efficacemente gli stimoli da cui mette in atto anche in forma autonoma un valido approccio scientifico
<i>RELAZIONI TRA I VIVENTI</i> COMPRENDERE CHE GLI ESSERI VIVENTI SONO IN RELAZIONE TRA LORO E CON L'AMBIENTE	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi ma non individua le relazioni tra essi e l'ambiente, anche se in contesto noto e guidato dall'insegnante.
	<input type="checkbox"/> BASE	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi individuando le relazioni tra essi e l'ambiente solo in contesto noto e opportunamente guidato.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi individuando le relazioni tra essi e l'ambiente in situazioni note e non note per lo più in autonomia
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi individuando le relazioni tra essi e l'ambiente in situazioni note e non note prevalentemente in autonomia.

SCIENZE CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ELABORARE I PRIMI ELEMENTI DI CLASSIFICAZIONE VEGETALE SULLA BASE DI OSSERVAZIONI PERSONALI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua gli elementi dell'osservazione che guidano ai principi della sistematizzazione dei regni naturali
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e non note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua gli elementi dell'osservazione che guidano ai principi della sistematizzazione dei regni naturali.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note e non note per lo più in autonomia individua gli elementi dell'osservazione che guidano ai principi della sistematizzazione dei regni naturali
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note prevalentemente in autonomia individua, individua gli elementi dell'osservazione che guidano ai principi della sistematizzazione dei regni naturali.
CONOSCERE ED ESPORRE LA RELAZIONE ESISTENTE TRA GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi ma non individua le relazioni tra essi e l'ambiente, anche se in contesto noto e guidato dall'insegnante.
	<input type="checkbox"/> BASE	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi

		individuando le relazioni tra essi e l'ambiente solo in contesto noto e opportunamente guidato.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi individuando le relazioni tra essi e l'ambiente in situazioni note e non note per lo più in autonomia
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi individuando le relazioni tra essi e l'ambiente in situazioni note e non note prevalentemente in autonomia.

SCIENZE CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>RELAZIONI TRA I VIVENTI</i> OSSERVARE, INDIVIDUARE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI DELLA NATURA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua gli elementi dell'osservazione che guidano ai principi della sistematizzazione dei regni naturali
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e non note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua gli elementi dell'osservazione che guidano ai principi della sistematizzazione dei regni naturali.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note e non note, per lo più in autonomia, individua gli elementi dell'osservazione che guidano ai principi della sistematizzazione dei regni naturali
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note prevalentemente in autonomia, individua gli elementi dell'osservazione che guidano ai principi della sistematizzazione dei regni naturali.
<i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i> DESCRIVERE ED INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DELLA CELLULA COME SISTEMA COMPLESSO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua strutture e funzioni delle componenti della cellula.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e non note, per lo più in autonomia, individua strutture e funzioni delle componenti della cellula.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note e non note, per lo più in autonomia, strutture e funzioni delle componenti della cellula.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note prevalentemente in autonomia, individua strutture e funzioni delle componenti della cellula.

MUSICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><i>COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI DIVERSI</i> DISCRIMINARE I PRINCIPALI EVENTI SONORI PROVENIENTI DALL'AMBIENTE, DISTINGUERLI E DENOMINARE.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e classifica i parametri del suono solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Riconosce e classifica i parametri del suono solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconosce e classifica i parametri del suono in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Riconosce e classifica i parametri del suono in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
<p><i>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</i> RICONOSCERE E CLASSIFICARE SUONI E RUMORI SECONDO LA FONTE, LA DIREZIONE DI PROVENIENZA.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende da solo e/o in gruppo, seguendo la linea melodica e il ritmo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Riproduce sequenze ritmiche seguendo l'opportuna simbologia solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Canta da solo e/o in gruppo, seguendo la linea melodica e il ritmo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Riproduce sequenze ritmiche seguendo l'opportuna simbologia solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Canta da solo e/o in gruppo seguendo la linea melodica e il ritmo in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note. Riproduce sequenze ritmiche seguendo l'opportuna simbologia in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Canta da solo e/o in gruppo seguendo la linea

		melodica e il ritmo in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. Riproduce sequenze ritmiche seguendo l'opportuna simbologia in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
MUSICA CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><i>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</i> DISTINGUERE I SUONI E RUMORI AMBIENTALI IN RELAZIONE ALL'INTENSITÀ, ALL'ALTEZZA, ALLA DURATA E AL TIMBRO, UTILIZZANDO SEGNI CONVENZIONALI SIA NELL'ASCOLTO CHE NELLA PRODUZIONE. DISTINGUERE E CLASSIFICARE SUONI E RUMORI RISPETTO ALLA FONTE CHE LI HA PRODOTTI (UMANI, ANIMALI, AMBIENTALI-NATURALI, MECCANICI, MUSICALI).</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta, discrimina, analizza in modo essenziale eventi sonori diversi
	<input type="checkbox"/> BASE	Ascolta, discrimina, analizza in modo sostanziale eventi sonori diversi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Ascolta, discrimina, analizza in modo autonomo eventi sonori diversi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Ascolta, discrimina, analizza in modo autonomo e pertinente eventi sonori diversi. in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<p><i>COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI DIVERSI</i> COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI DIVERSI</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza diverse modalità espressive della voce esegue semplici brani, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Utilizza diverse modalità espressive della voce esegue semplici brani, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riproduce diverse modalità espressive della voce esegue semplici brani, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Esplora diverse modalità espressive della voce esegue semplici brani. in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con

		continuità.
MUSICA CLASSE TERZA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI DIVERSI</i> UTILIZZARE LA VOCE E LE NUOVE TECNOLOGIE PER AMPLIARE LE PROPRIE CAPACITÀ D'INVENZIONE SONORO-MUSICALE	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, utilizza la voce e strumenti in modo adeguato rappresentando ciò che suscita l'ascolto di semplici brani musicali.
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, utilizza la voce e alcuni strumenti in modo adeguato.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, utilizza la voce e alcuni strumenti in modo creativo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, utilizza la voce e strumenti in modo pertinente.
<i>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</i> VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E STILE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si raffronta con ciò che suscita l'ascolto di semplici brani musicali elementari.
	<input type="checkbox"/> BASE	Si raffronta con ciò che suscita l'ascolto di semplici brani musicali.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Si raffronta con ciò che suscita l'ascolto di brani musicali articolati.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Si raffronta con ciò che suscita l'ascolto di semplici brani musicali con creatività e interesse.
MUSICA CLASSE QUARTA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</i> RICONOSCERE IL SUONO PRODOTTO DAGLI STRUMENTI MUSICALI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni e dei suoi strumenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	<input type="checkbox"/> BASE	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni e dei suoi strumenti in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni e dei suoi strumenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni

		non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni e dei suoi strumenti ,eventi sonori diversi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<i>COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI DIVERSI</i> ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE BRANI VOCALI CURANDO L'INTONAZIONE, L'ESPRESSIVITÀ EL'INTERPRETAZIONE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, ascolta brani di diversi generi, riconosce le caratteristiche essenziali del suono degli strumenti, esegue semplici brani vocali e strumentali con scarso interesse.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, ascolta brani di diversi generi con sufficiente attenzione, riconosce le caratteristiche del suono degli strumenti in modo abbastanza corretto, esegue semplici brani vocali e strumentali.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ascolta brani di diversi generi in modo attivo, riconosce in modo autonomo le caratteristiche del suono degli strumenti, esegue brani vocali e strumentali in modo adeguato
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, ascolta brani di diversi generi con attenzione e coinvolgimento, riconosce in modo autonomo e consapevole le caratteristiche del suono degli strumenti, esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

MUSICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI</i> DISCRIMINARE LE CARATTERISTICHE DI SUONI ASCOLTATI	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e riconosce le caratteristiche più evidenti di suoni, rumori/ brani musicali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Riconosce significati e funzioni fondamentali di suoni, rumori /brani musicali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in

		modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Riconosce gli elementi costitutivi di suoni, rumori/ brani musicali in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Riconosce autonomamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
<i>COMPRENDERE ED UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI DIVERSI</i> IMPROVVISARE ESEGUIRE PERFORMANCES INDIVIDUALI / COLLETTIVE	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Partecipa all'esecuzione di performances esecutive in modo disorganico
	<input type="checkbox"/> BASE	Partecipa all'esecuzione di performances esecutive in modo sufficientemente corretto
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Esegue canti, ritmi, brani strumentali, rispettando il tempo e l'intonazione.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ESPRIMERE COMUNICARE COMPRENDERE CHE LA REALTÀ CIRCOSTANTE INVIA MESSAGGI VISIVI, OGNUNO DEI QUALI È UN ATTO COMUNICATIVO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando tecniche e strumenti diversi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	<input type="checkbox"/> BASE	Elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando tecniche e strumenti diversi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi in situazioni note e non note, in modo originale, autonomo e con continuità
OSSERVARE LEGGERE ELABORARE RICONOSCERE, COMPRENDERE E USARE I SEGNI ICONICI DEL LINGUAGGIO VISUALE: L'IMPRONTA, LA TRACCIA, LA LINEA, IL COLORE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge ed interpreta un'immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	<input type="checkbox"/> BASE	Legge e interpreta un'immagine solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Legge e interpreta un'immagine per comprenderne il significato in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Legge e interpreta un'immagine per comprenderne il significato in situazioni note e non note, in modo originale, autonomo e con continuità
ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ESPRIMERE COMUNICARE	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È avviato all'osservazione di immagini di diverso tipo solo in situazioni note e unicamente con il

ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI IN MODO SPONTANEO, UTILIZZANDO TECNICHE PERSONALI SIA GRAFICHE CHE MANIPOLATIVE.	<input type="checkbox"/> BASE	supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Osserva e descrive immagini di diverso tipo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Osserva con attenzione e descrive immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Osserva con attenzione e descrive con pertinenza immagini di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce immagini utilizzando modelli ed applicando semplici tecniche di coloritura, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente
<i>OSSERVARE LEGGERE ELABORARE</i> RICONOSCERE IN MODO GUIDATO, ATTRAVERSO UN APPROCCIO OPERATIVO, LINEE E COLORI PRESENTI NEL LINGUAGGIO DELLE IMMAGINI.	<input type="checkbox"/> BASE	Produce immagini con serialità usando tecniche e materiali diversi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Produce e rielabora immagini in modo personale usando tecniche e materiali diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Produce e rielabora immagini in modo creativo e personale ricercando tecniche e materiali diversi in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità
	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce immagini utilizzando modelli ed applicando semplici tecniche di coloritura, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente
ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>ESPRIMERE COMUNICARE</i> ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI. PRODURRE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI TESTI	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora immagini utilizzando modelli ed applicando semplici tecniche di coloritura, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente
	<input type="checkbox"/> BASE	Produce immagini con serialità usando tecniche e materiali diversi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo,

NARRATIVI LETTI O ASCOLTATI UTILIZZANDO TECNICHE, STRUMENTI E MATERIALI DIVERSIFICATI	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Produce e rielabora immagini in modo personale usando tecniche e materiali diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Produce e rielabora immagini in modo creativo e personale ricercando tecniche e materiali diversi in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<i>OSSERVARE LEGGERE ELABORARE</i> RICONOSCERE IN TESTI ICONICO-VISIVI DI VARI TIPI GLI ELEMENTI GRAMMATICALI E TECNICI DEL LINGUAGGIO VISIVO .	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	E' avviato all'osservazione di immagini di diverso tipo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Osserva e descrive immagini di diverso tipo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Osserva con attenzione e descrive immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Osserva con attenzione e descrive con pertinenza immagini di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>ESPRIMERE COMUNICARE</i> ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI; RAPPRESENTARE E COMUNICARE LA REALTÀ PERCEPITA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo essenziale
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo semplice.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in

		situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo adeguato
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi ricercando soluzioni figurative accurate, personali e originali.
<i>OSSERVARE LEGGERE ELABORARE</i> GUARDARE, OSSERVARE E DESCRIVERE UN'IMMAGINE E GLI OGGETTI PRESENTI NELL' AMBIENTE, UTILIZZANDO LE REGOLE DELLA PERCEZIONE VISIVA E L'ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte e il loro significato espressivo
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità ,descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte; individuando in modo abbastanza corretto il significato espressivo.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte.; individuando il significato espressivo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, descrive ed analizza in modo completo, preciso e originale messaggi visivi ed opere d'arte fornendo un'interpretazione personale del significato espressivo

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>OSSERVARE LEGGERE ELABORARE</i> INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA E DELLO STILE DELL'ARTISTA PER COMPRENDERNE IL LINGUAGGIO E LA FUNZIONE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva immagini statiche e in movimento. Coglie alcuni elementi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Osserva immagini statiche e in movimento cogliendone gli elementi essenziali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Osserva immagini statiche e in movimento interpretandole in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le

		risorse fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Osserva immagini statiche e in movimento interpretandole con precisione e completezza in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
<i>ESPRIMERE COMUNICARE</i> SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI E PITTORICI	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente
	<input type="checkbox"/> BASE	Elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi,solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo,ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi ricercando soluzioni figurative in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove,anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi ricercando soluzioni figurative personali e originali in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> RICONOSCERE LE VARIE PARTI DEL CORPO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Coordina e utilizza gli schemi motori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Coordina e utilizza gli schemi motori solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non auto-nomo, con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo auto-nomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</i> CONOSCERE I PROPRI SENSI E LE MODALITÀ DI PERCEZIONE SENSORIALE. COORDINAMENTO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Utilizza le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Utilizza le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Utilizza le espressioni corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO</i>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comunica attraverso il linguaggio corporeo ed esprime sostanziali sensazioni personali, solo in

<p><i>SPAZIO E IL TEMPO</i> CONOSCERE E UTILIZZARE SCHEMI POSTURALI E SCHEMI MOTORI DI BASE.</p>		situazioni note e unica-mente con il supporto del docente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Comunica e sa drammatizzare attraverso il linguaggio corporeo ed esprime sostanziali sensazioni personali, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Comunica e sa drammatizzare espressiva-mente attraverso il linguaggio corporeo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Comunica e sa drammatizzare espressiva-mente e con creatività attraverso il linguaggio corporeo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> PADRONEGGIARE SCHEMI MOTORI DI BASE PER COORDINARE I VARI SEGMENTI CORPOREI E MUOVERSI IN SICUREZZA DURANTE GLI SPOSTAMENTI ALL'INTERNO DELL'EDIFICIO E ALL'ESTERNO.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, coordina ed utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro, fatica a usare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, coordina ed utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, usa in modo parziale le capacità motorie.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, coordina ed utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro, usa in modo adeguato le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, coordina ed utilizza diversi schemi motori noti e non noti combinandoli tra loro in modo

		sicuro, completo e disinvolto anche in modo creativo ed espressivo.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVO-COMUNICATIVA UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO ED EMOZIONI.</i>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, applica in modo basilare i principali schemi motori di base e si adatta alle variabili spaziali e temporali. Limita le espressioni della propria fisicità.
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, ha consapevolezza di sé ed applica in modo sostanziale i principali schemi motori di base, si adatta alle variabili spaziali e temporali. Manifesta timidamente le espressioni della propria fisicità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo ha consapevolezza di sé ed applica degli schemi motori di base, si adatta alle variabili spaziali e temporali. Manifesta le espressioni della propria fisicità.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mostra consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori di base, si adatta agevolmente alle variabili spaziali e temporali. Manifesta con padronanza le espressioni della propria fisicità.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> PADRONEGGIARE SCHEMI MOTORI DI BASE PER COORDINARE I VARI SEGMENTI CORPOREI E MUOVERSI IN SICUREZZA DURANTE GLI SPOSTAMENTI ALL'INTERNO DELL'EDIFICIO E ALL'ESTERNO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, coordina ed utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro, fatica a usare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.
	<input type="checkbox"/> BASE	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, coordina ed utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, usa in modo parziale le capacità motorie.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo

		discontinuo e non del tutto autonomo, coordina ed utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro, usa in modo adeguato le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, coordina ed utilizza diversi schemi motori noti e non noti combinandoli tra loro in modo sicuro, completo e disinvolto anche in modo creativo ed espressivo.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVO-COMUNICATIVA UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO ED EMOZIONI.</i>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, applica in modo basilare i principali schemi motori di base e si adatta alle variabili spaziali e temporali. Limita le espressioni della propria fisicità.
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, ha consapevolezza di sé ed applica in modo sostanziale i principali schemi motori di base, si adatta alle variabili spaziali e temporali. Manifesta timidamente le espressioni della propria fisicità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo ha consapevolezza di sé ed applica degli schemi motori di base, si adatta alle variabili spaziali e temporali. Manifesta le espressioni della propria fisicità.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mostra consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori di base, si adatta agevolmente alle variabili spaziali e temporali. Manifesta con padronanza le espressioni della propria fisicità.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente
	<input type="checkbox"/> BASE	Utilizza in modo adeguato le capacità motorie, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo auto-nomo, ma discontinuo, sia

		in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Utilizza le capacità motorie in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Utilizza in modo efficace e creativo le capacità motorie in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
<i>GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</i> PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE VARIE FORME DI GIOCO COLLABORANDO CON GLI ALTRI E RISPETTANDO LE REGOLE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Partecipa ai giochi proposti e rispetta le regole condivise, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo auto-nomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i> CONOSCERE IL COMPUTER E IL SUO FUNZIONAMENTO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Attiva semplici sequenze nell'uso del computer, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .
	<input type="checkbox"/> BASE	Conosce il computer e il suo funzionamento nelle operazioni di cui ha fatto più volte esperienza e opera in maniera quasi autonoma.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Conosce il computer e il suo funzionamento nelle operazioni di cui ha fatto più volte esperienza e opera in maniera autonoma.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Conosce bene il computer nelle funzioni che gli/le vengono richieste e opera in maniera autonoma e sicura.
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i> UTILIZZARE LA LIM PER LA VIDEOSCRITTURA DI PAROLE STUDIAE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza la LIM come supporto per la videoscrittura in situazioni note e con il supporto del docente
	<input type="checkbox"/> BASE	Utilizza la LIM come supporto per la videoscrittura anche senza il supporto del docente
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Utilizza volentieri e in modo autonomo la LIM per la videoscrittura.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Utilizza volentieri e in modo autonomo e sicuro la LIM per la videoscrittura.
<i>VEDERE E OSSERVARE</i> CONOSCERE SEMPLICI OGGETTI DI UTILIZZO QUOTIDIANO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano guidato dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> BASE	Individua le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano con e senza supporto del docente.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Individua caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano anche in maniera autonoma.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Individua caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano in maniera autonoma e sicura.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i> UTILIZZARE SEMPLICI PROCEDURE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza semplici oggetti con supporto, riconoscendo e rispettando le sequenze date, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .
	<input type="checkbox"/> BASE	Realizza semplici oggetti riconoscendo e rispettando le sequenze date, in situazioni note e utilizzando le

		risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Realizza in modo ordinato oggetti e documenta la sequenza delle operazioni, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Realizza in modo autonomo ed ordinato oggetti e documenta la sequenza delle operazioni in modo preciso e puntuale. in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo .
TECNOLOGIA CLASSE TERZA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i> INDIVIDUARE E UTILIZZARE LE FUNZIONI PRINCIPALI DI UN'APPLICAZIONE INFORMATICA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua in modo basilare prove ed esperienze sul supporto informatico ad uso didattico solo in situazioni note e unicamente adiuvato dal docente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Effettua in modo basilare prove ed esperienze sul supporto informatico ad uso didattico solo in situazioni note e unicamente adiuvato dal docente.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Effettua in modo completo prove ed esperienze sul supporto informatico ad uso didattico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Effettua in modo autonomo e sicuro prove ed esperienze sul supporto informatico ad uso didattico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<i>VEDERE E OSSERVARE</i> SEGUIRE UN'ISTRUZIONE PER REALIZZARE OGGETTI, DESCRIVERE E DOCUMENTARE IL PRODOTTO OTTENUTO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, realizza oggetti rispettando semplici sequenze date; riconosce solo alcune caratteristiche e funzioni della tecnologia proposta in classe.
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, realizza oggetti riconoscendo e rispettando semplici

		sequenze date; individua le caratteristiche e le funzioni essenziali della tecnologia proposta in classe.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, realizza in modo ordinato oggetti e documenta la sequenza delle operazioni. Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia proposta in classe.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, realizza oggetti e documenta le sequenze delle operazioni con precisione e puntualità. Riconosce in modo critico le caratteristiche e le funzioni della tecnologia proposta in classe.
TECNOLOGIA CLASSE QUARTA		
OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i> INDIVIDUARE E UTILIZZARE LE FUNZIONI PRINCIPALI DI UN'APPLICAZIONE INFORMATICA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua in modo basilare prove ed esperienze sul supporto informatico ad uso didattico solo in situazioni note e unicamente adiuvato dal docente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Effettua in modo basilare prove ed esperienze sul supporto informatico ad uso didattico solo in situazioni note e unicamente adiuvato dal docente.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Effettua in modo completo prove ed esperienze sul supporto informatico ad uso didattico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Effettua in modo autonomo e sicuro prove ed esperienze sul supporto informatico ad uso didattico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<i>VEDERE E OSSERVARE</i> SEGUIRE UN'ISTRUZIONE PER REALIZZARE OGGETTI, DESCRIVERE E DOCUMENTARE IL PRODOTTO OTTENUTO.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, realizza oggetti rispettando semplici sequenze date; riconosce solo alcune caratteristiche e funzioni della tecnologia proposta in classe.
	<input type="checkbox"/> BASE	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite

		dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, realizza oggetti riconoscendo e rispettando semplici sequenze date; individua le caratteristiche e le funzioni essenziali della tecnologia proposta in classe.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, realizza in modo ordinato oggetti e documenta la sequenza delle operazioni. Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia proposta in classe.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, realizza oggetti e documenta le sequenze delle operazioni con precisione e puntualità. Riconosce in modo critico le caratteristiche e le funzioni della tecnologia proposta in classe.

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>VEDERE E OSSERVARE</i> CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DI UN OGGETTO DI USO COMUNE	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua struttura e funzioni di oggetti comuni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Individua struttura e funzioni di oggetti comuni e digitali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Individua struttura e funzioni di oggetti comuni e digitali solo in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Individua struttura e funzioni di oggetti comuni e digitali in modo appropriato e sicuro in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i> RAPPRESENTARE I DATI DELL'OSSERVAZIONE ATTRAVERSO TABELLE, MAPPE, DIAGRAMMI, DISEGNI,	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva gli oggetti/strumenti, rappresenta dati in base alle caratteristiche dell'osservazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
	<input type="checkbox"/> BASE	Guidato osserva, classifica gli oggetti/strumenti,

TESTI.		rappresenta dati in base alle caratteristiche dell'osservazione, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Osserva, classifica gli oggetti/strumenti, rappresenta dati in base alle caratteristiche dell'osservazione in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Osserva, classifica gli oggetti/strumenti, rappresenta dati in base alle caratteristiche dell'osservazione in modo preciso e sicuro in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><i>COSTRUZIONE DEL SÉ/IDENTITÀ</i> PERSONALE INTERVENIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, RISPETTANDO LE REGOLE CONDIVISE.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esprime scarso interesse e saltuaria partecipazione al processo di condivisione sia pure guidato dall'insegnante.
	<input type="checkbox"/> BASE	Esprime interesse e partecipazione al processo di condivisione in particolari contesti e solo guidato dall'insegnante.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Esprime interesse e partecipazione al processo di condivisione in ogni contesto e prevalentemente guidato dall'insegnante.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Esprime interesse e vivace partecipazione al processo di condivisione in ogni contesto ed in autonomia
<p><i>COSTRUZIONE DEL SÉ/IDENTITÀ</i> INDIVIDUARE LE AZIONI PER LA CURA DELL'IGIENE PERSONALE.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non mostra segni di autonomia e risposte efficaci rispetto alle azioni richieste.
	<input type="checkbox"/> BASE	Mostra interesse a raggiungere l'autonomia rispetto alle azioni richieste ma, va opportunamente guidato.
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Mostra interesse a raggiungere l'autonomia rispetto alle azioni proposte e ne coglie l'efficacia rispetto a sé ed al rispetto per gli altri.
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Mostra evidente interesse a raggiungere l'autonomia rispetto alle azioni proposte e l'efficacia della ricaduta delle stesse rispetto a sé ed al rispetto per gli altri.
<p><i>RELAZIONE CON GLI ALTRI</i> RICONOSCERE E APPLICARE LE REGOLE CHE RENDONO ORDINATA LA CONVIVENZA NELLE DIVERSE SITUAZIONI.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non coglie l'applicazione delle regole e gli effetti sulle relazioni tra pari, anche se opportunamente guidato
	<input type="checkbox"/> BASE	Coglie saltuariamente l'applicazione delle regole e gli effetti sulle relazioni tra pari, anche se opportunamente guidato
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Coglie l'applicazione delle regole e gli effetti sulle relazioni tra pari e non solo, guidato ed in forma autonoma
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Coglie l'applicazione delle regole e gli effetti sulle relazioni tra pari e non solo, prevalentemente in forma autonoma

ED. CIVICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p><i>RAPPORTO CON LA REALTÀ</i> CONOSCERE, CONDIVIDERE E RISPETTARE REGOLE PER CONVIVERE IN ARMONIA.</p>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non coglie l'applicazione delle regole e gli effetti sulle relazioni tra pari, anche se opportunamente guidato

	<input type="checkbox"/> BASE	Coglie saltuariamente l'applicazione delle regole e gli effetti sulle relazioni tra pari, anche se opportunamente guidato
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Coglie l'applicazione delle regole e gli effetti sulle relazioni tra pari e non solo, guidato ed in forma autonoma
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Coglie l'applicazione delle regole e gli effetti sulle relazioni tra pari e non solo, prevalentemente in forma autonoma

ED. CIVICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>RELAZIONE CON GLI ALTRI</i> RICONOSCERE SITUAZIONI DI PERICOLO NEGLI AMBIENTI DI VITA E COLLABORARE PER IL BENESSERE DI TUTTI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Distingue le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri sotto stimolazione dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> BASE	Distingue e descrive le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri sotto stimolazione dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Distingue e descrive le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri sotto stimolazione dell'insegnante, producendo corrette azioni di scelta/protezione
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Distingue e descrive le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri in autonomia, producendo corrette azioni di scelta/protezione
<i>RAPPORTO CON LA REALTÀ</i> CONOSCERE IL SIGNIFICATO DELLA BANDIERA E DELL'EMBLEMA DELLA REPUBBLICA ITALIANA	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua unicamente la bandiera solo come insegna di Stato
	<input type="checkbox"/> BASE	Individua la bandiera e l'emblema come insegne di Stato attraverso cui riconoscere i valori della propria storia e della propria civiltà solo guidato dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Individua la bandiera e l'emblema come insegne di Stato attraverso cui riconoscere i principi di fratellanza, di eguaglianza, di giustizia nonché i valori della propria storia e della propria civiltà in situazioni note e solo guidato dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Individua la bandiera e l'emblema come insegne di Stato attraverso cui riconoscere i principi di fratellanza, di eguaglianza, di giustizia nonché i valori della propria storia e della propria civiltà in autonomia in situazioni note e non note

ED. CIVICA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>RELAZIONE CON GLI ALTRI</i>	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Distingue le situazioni di pericolo/benessere per sé e

RICONOSCERE SITUAZIONI DI PERICOLO NEGLI AMBIENTI DI VITA E COLLABORARE PER IL BENESSERE DI TUTTI.	<input type="checkbox"/> BASE	per gli altri sotto stimolazione dell'insegnante Distingue e descrive le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri sotto stimolazione dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Distingue e descrive le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri sotto stimolazione dell'insegnante, producendo corrette azioni di scelta/protezione
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Distingue e descrive le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri in autonomia, producendo corrette azioni di scelta/protezione
<i>RAPPORTO CON LA REALTÀ</i> CONOSCERE IL SIGNIFICATO DELLA BANDIERA E DELL'EMBLEMA DELLA REPUBBLICA ITALIANA.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua unicamente la bandiera come insegna di Stato
	<input type="checkbox"/> BASE	Individua la bandiera e l'emblema come insegne di Stato attraverso cui riconoscere i valori della propria storia e della propria civiltà solo guidato dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Individua la bandiera e l'emblema come insegne di Stato attraverso cui riconoscere i principi di fratellanza, di eguaglianza, di giustizia nonché i valori della propria storia e della propria civiltà in situazioni note e solo guidato dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Individua la bandiera e l'emblema come insegne di Stato attraverso cui riconoscere i principi di fratellanza, di eguaglianza, di giustizia nonché i valori della propria storia e della propria civiltà in autonomia in situazioni note e non note

ED. CIVICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<i>RELAZIONE CON GLI ALTRI</i> PRESENTARE, CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE DEL PROTOCOLLO ANTI- COVID-19 PER LA SICUREZZA E IL BENE COMUNE.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Distingue le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri sotto stimolazione dell'insegnante mostrando scarso interesse rispetto all'azione di prevenzione impartita a scuola e fuori da essa
	<input type="checkbox"/> BASE	Distingue e descrive le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri sotto stimolazione dell'insegnante mostrando limitato interesse all'azione di prevenzione impartita a scuola e fuori da essa
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Distingue e descrive le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri sotto stimolazione dell'insegnante, producendo corrette azioni di scelta/protezione nel rispetto delle regole di prevenzione impartite a scuola e fuori da essa

	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Distingue e descrive le situazioni di pericolo/benessere per sé e per gli altri in autonomia, producendo corrette azioni di scelta/protezione nel pieno rispetto delle regole di prevenzione impartite a scuola e fuori da essa
<i>RELAZIONE CON GLI ALTRI</i> INTERPRETARE CRITICAMENTE LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI.	<input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non mostra interesse rispetto al confronto nelle diseguaglianze
	<input type="checkbox"/> BASE	Mostra interesse rispetto alla interpretazione delle diseguaglianze solo guidato dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO	Mostra interesse rispetto alla interpretazione delle diseguaglianze e l'esigenza di contestualizzare nel proprio vissuto
	<input type="checkbox"/> AVANZATO	Mostra interesse rispetto alla interpretazione delle diseguaglianze per contestualizzare nel proprio vissuto dimostrando di interpretare i temi civili della uguaglianza

